

# RIQUALIFICARE UNO SPAZIO URBANO



**Scatti non  
d'autore**  
*le voci dei  
ragazzi...*





••••rendere piazza  
Annibaliano un luogo  
della città più bello e  
più vivibile•••

••••alla fine del percorso  
avremo molto più senso di appartenenza  
con quel luogo, con quella piazza•••

••••collaborare tutti per  
creare nuovi luoghi di  
vera socialità•••





<https://retedialogues.it>



*Credo sia molto importante collaborare tutti per creare nuovi luoghi di vera socialità...*

Ho avuto modo di comprendere come nasce e come si evolve un progetto di rigenerazione urbana attraverso un'azione partecipata...





È stato bello il 27  
ottobre scorso al MACRO  
ascoltare le voci e le  
riflessioni degli  
invitati che sono andate  
tutte in direzione di un  
obiettivo comune:  
rendere piazza  
Annibaliano, che si trova  
vicino al nostro  
istituto, un luogo della  
città  
più bello e più  
vivibile...

... il tratto più serio della  
vicenda: la sistemazione della  
piazza...



Ho capito che la  
nostra forza sta  
nel saper e nel  
voler realizzare  
un'aspirazione...







Mi piace l'idea  
che noi ragazzi siamo  
coinvolti in prima persona  
nella realizzazione di  
questa opera  
che ha lo scopo di portare un  
po' di colore sul grigio  
cittadino...

Credo che questo progetto sia un vero lavoro di  
educazione civica perché non è  
astratto: possiamo dare un contributo attivo.



Grazie a questo progetto ci siamo potuti sbizzarrire, abbiamo dato spazio alla nostra creatività e fantasia. Alcuni di noi avevano paura di combinare qualche disastro nel pitturare, ma arrivati lì ci siamo sentiti accolti dall'artista e dall'assistente che ci hanno aiutato con tanti consigli.





Lucamaleonte, affiancato dall'assistente,  
è stato il protagonista della fiaba nella  
quale siamo stati  
catapultati e che aveva come tema  
principale un mural di fiori e pavoni





Si trattava di un ambiente formativo in cui non ci eravamo mai trovati prima, ci si divertiva “lavorando” e senza perdere di vista l’obiettivo principale: migliorare Piazza Annibaliano.



Potremo dire di aver dato un piccolo contributo alla realizzazione del mural.



# I MURALES



La vera magia del progetto è stata poter unire persone differenti e creare un ambiente in cui esprimere liberamente le proprie opinioni e riflessioni. Si è trattato di “fare scuola fuori scuola”.



L'arte per essere  
compresa ha  
bisogno di essere  
spiegata oppure  
arriva diretta  
alle emozioni?







## SCATTI

*di noi*

La nostra esperienza  
attraverso le foto

L'arte è uno strumento  
di comunicazione e di  
inclusione, è un  
linguaggio universale  
che parla a tutti i  
popoli?



*Grazie per l'attenzione!*