

RIQUALIFICARE UNO SPAZIO URBANO



**Scatti non
d'autore**
*le voci dei
ragazzi...*



••••rendere piazza
Annibaliano un luogo
della città più bello e
più vivibile•••

••••alla fine del percorso
avremo molto più senso di appartenenza
con quel luogo, con quella piazza•••

••••collaborare tutti per
creare nuovi luoghi di
vera socialità•••



<https://retedialogues.it>



Credo sia molto importante collaborare tutti per creare nuovi luoghi di vera socialità...

Ho avuto modo di comprendere
come nasce e come si evolve un
progetto di
rigenerazione urbana
attraverso un'azione
compartecipata...



È stato bello il 27
ottobre scorso al MACRO
ascoltare le voci e le
riflessioni degli
invitati che sono andate
tutte in direzione di un
obiettivo comune:
rendere piazza
Annibaliano, che si trova
vicino al nostro
istituto, un luogo della
città
più bello e più
vivibile...

... il tratto più serio della
vicenda: la sistemazione della
piazza...

Ho capito che la
nostra forza sta
nel saper e nel
voler realizzare
un'aspirazione...





Mi piace l'idea
che noi ragazzi siamo
coinvolti in prima persona
nella realizzazione di
questa opera
che ha lo scopo di portare un
po' di colore sul grigio
cittadino...

Credo che questo progetto sia un vero lavoro di
educazione civica perché non è
astratto: possiamo dare un contributo attivo.

Grazie a questo progetto ci siamo potuti sbizzarrire, abbiamo dato spazio alla nostra creatività e fantasia. Alcuni di noi avevano paura di combinare qualche disastro nel pitturare, ma arrivati lì ci siamo sentiti accolti dall'artista e dall'assistente che ci hanno aiutato con tanti consigli.



Lucamaleonte, affiancato dall'assistente,
è stato il protagonista della fiaba nella
quale siamo stati
catapultati e che aveva come tema
principale un mural di fiori e pavoni



Si trattava di un ambiente formativo in cui non ci eravamo mai trovati prima, ci si divertiva “lavorando” e senza perdere di vista l’obiettivo principale: migliorare Piazza Annibaliano.



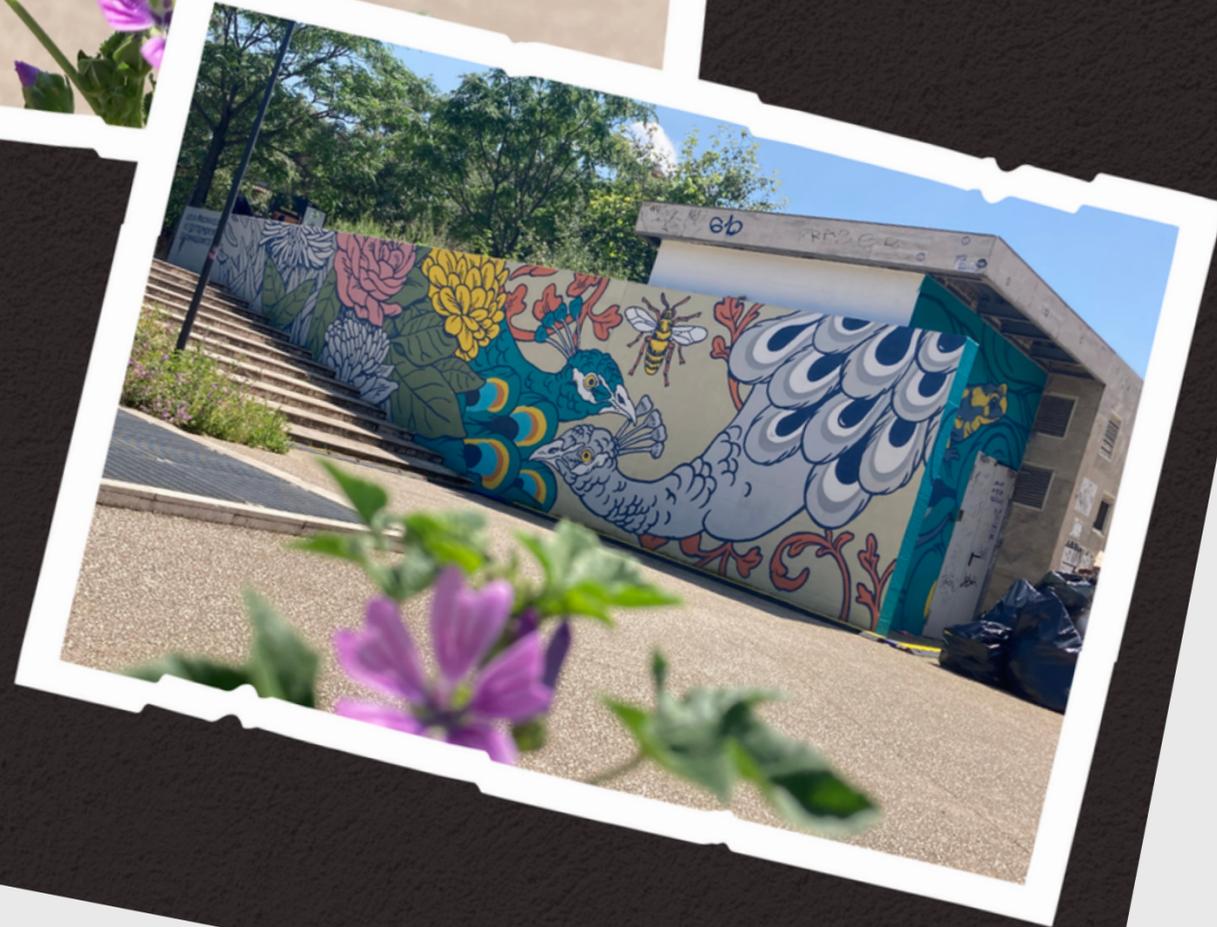
Potremo dire di aver dato un piccolo contributo alla realizzazione del mural.

I MURALES



La vera magia del progetto è stata poter unire persone differenti e creare un ambiente in cui esprimere liberamente le proprie opinioni e riflessioni. Si è trattato di “fare scuola fuori scuola”.

L'arte per essere
compresa ha
bisogno di essere
spiegata oppure
arriva diretta
alle emozioni?





SCATTI

di noi

La nostra esperienza
attraverso le foto

L'arte è uno strumento
di comunicazione e di
inclusione, è un
linguaggio universale
che parla a tutti i
popoli?

Grazie per l'attenzione!